



文部科学省SSH指定校
福岡県立小倉高等学校

京都大学見学ツアー
平成26年3月26日

京都大学経済学部
藤井 秀樹

hujii@econ.kyoto-u.ac.jp

Souvenirs

1. 大学紹介パンフ
2. 財務報告書
3. キャンパスマップ
4. クリアファイル
5. オリジナルサック

春はあけぼの。
やうやう白くなりゆく山際、
少しあかりて、紫だちたる
雲の細くたなびきたる。







オリエンテーション

1. 「学ぶ」とは
2. 現代の3Rs
3. 第二外国語
4. 制約と効用
5. 社会科学の方法
6. メッセージ

文部科学省 SSH 指定校
歓迎 福岡県立小倉高等学校
京都大学見学ツアー
平成 26 年 3 月 26 日 経済学部藤井研究室



ごあいさつ

1869年創立

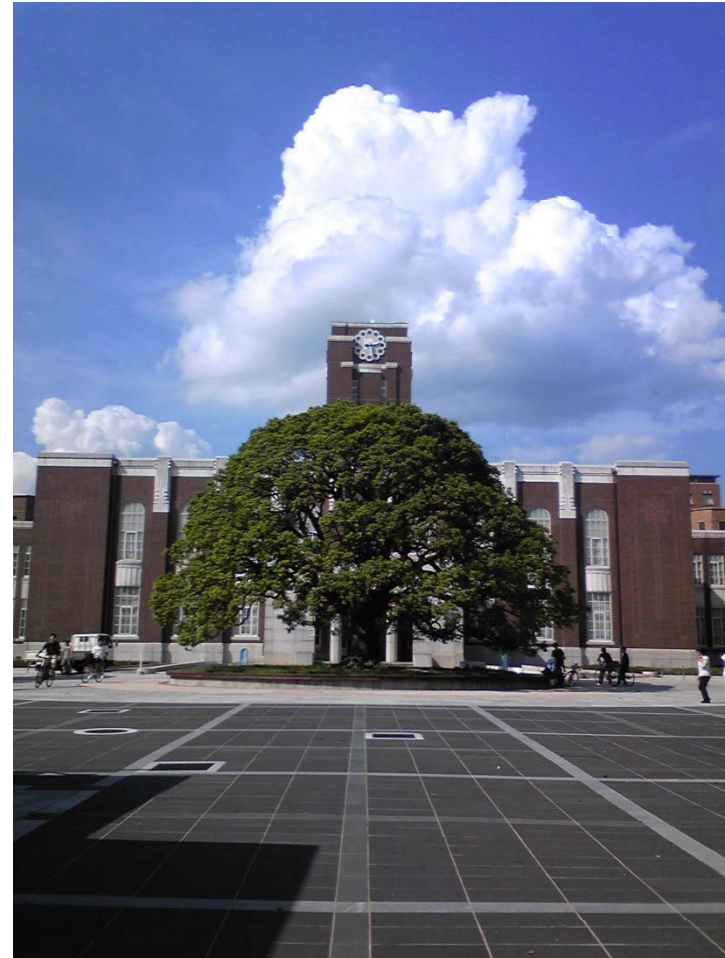
1897年大学設置

10学部 13,387名

18研究科 9,202名

平成23年5月1日現在

夏は夜。
月の頃はさらなり。
闇もなほ、蛍のおほく
飛びちがひたる。





11月祭の風景

第3週・勤労感謝の日を
挟む連休

秋は夕暮れ。
夕日のさして山の端いと近うなりたるに、
鳥の、寝どころへ行くとて、三つ四つ、
二つ三つなど飛び急ぐさへあはれなり。

藤井研究室から雪の時計台を望む。



冬はつとめて。
雪の降りたるは言ふべきにもあらず。

オリエンテーション

1. 「学ぶ」とは
2. 現代の3Rs
3. 第二外国語
4. 制約と効用
5. 社会科学の方法
6. メッセージ



1.「学ぶ」とは

いずれの御時にか，女御，更衣
あまたさぶらひたまひける中に，
いとやむごとなききはにはあらぬが，
すぐれて時めきたまふありけり。

はじめよりわれはと思ひあがりたまへる
御方々，めざましきものにおとしめそねみ
たまふ。

桐壺

「が」の意味を解釈しなさい。

①同格の格助詞

それほど高貴な家柄ではない方で、…

②主格の格助詞

それほど高貴な家柄ではない方が、…

③接続詞

それほど高貴な家柄ではないけれど、…

解 釈

1. 「が」。平安中期以前はすべて格助詞。

2. 主格の助詞は省略される。

(例)・・・思ひあがりたまへる御方々，めざましきものにおとしめそねみたまふ。

3. 主語は示されない。

動詞で表現。二重敬語の主語は天皇。

解釈のポイント

1. 「いずれの御時にか・・・」

現実感, 具体性。

Cf. 今は昔, 昔男ありけり, さいつころ。

2. きわ＝家柄, ほど＝官位

3. 女御＝大臣以上, 更衣＝大納言以下

故大納言

北の方

桐壺更衣

光源氏

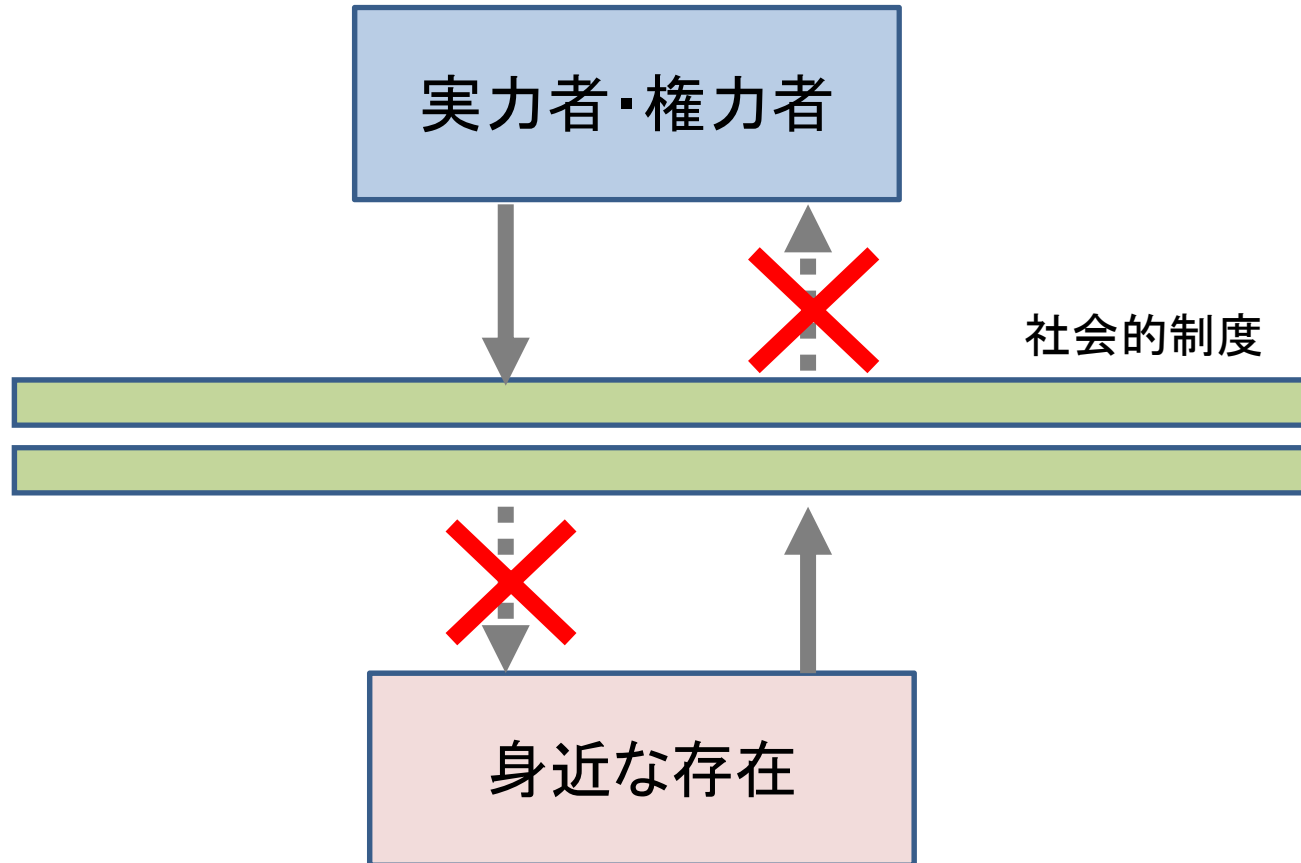
桐壺帝

右大臣

一の皇子

弘徽殿女御

物語の構造分析





亀谷 陽三先生
担当・古典
高校3期
昭和48(1973)年6月頃
の授業

亀谷先生のコメント

『源氏物語』の冒頭の『が』は、未だにぼく自身、『？』がとれない部分です。それを高校生に説くのはいかななものかと思いながら、「でも、倉高の生徒なら食いついてくるのではないか。オレの未解決な部分を解決してくれる者も現れるのではないか。」という考えで、解説をしていたのでした。

君から、「懐かしく思いながらノートをひろげている」と言われると、汗顔の至りですが、嬉しくもあります。

2006年2月10日付メール

効 果

1. 古典が「拠点科目」になりました。
2. 「京都」進学を決意しました。

夕されば野辺の秋風身にしみて

鶉鳴くなり深草の里

藤原俊成(定家の父、千載集の撰者)

その他のケース

- 西洋史学

ワイマール期にナチス党が民主的なプロセスを経て、1933年に政権を取るまでを、1年間かけて講義。ドイツ人は「なぜ」、民主的に独裁者を選んだのか。1974年度一般教養科目。

- 日本史学

鎌倉時代がいつ成立したかを、1年間かけて講義。契約社会の成立。一所懸命。中世と近世の両方を眺望できる歴史的イベント。1974年度一般教養科目。

Lesson

1. 学習の仕方を学習する。
2. 先生が、どのような「思い」で、授業をされ、作問されているかを、考える。

■アドバイス

生涯忘れ得ない授業を少なくとも1つ作りましょう。

2. 現代の3Rs

Reading, Writing and Arithmetic



English + IT Skills

and Statistics/Accounting

読み, 書き, そろばん

英訳のポイント

1. 主語の選択。
2. 日本語を日本語に訳す。

平成26年度英語 第Ⅲ問(1)

次の文章を英訳しなさい。

- (1) 近年、電子書籍の普及が急速に進んできた。アメリカほどではないが、日本でも、パソコンや耳慣れない機器で文章を読む機会は増える一方である。しかし、中高年層に限らず、紙の本でないとどうも読んだ気がしないという人も多い。論文でも小説でも普通にコンピュータで執筆される時代だけれども、きちんと製本された真新しい本には、何とも言えない味わいがあるらしい。

ポイント1

■ 何を主語にするか。

- (1) 「電子書籍の普及が」を主語にすると、訳せない。
- (2) 主語を選ぶと、動詞も決まる。
- (3) 動詞の時制にも注意する。

解答例1

In recent years, we have been observing a rapid development in electronic books.

解答例2

In recent years, electronic books have been rapidly gaining popularity.

ポイント2

■ 日本語を日本語に訳す。

「アメリカほどではないが、日本でも、パソコンや耳慣れない機器で文章を読む機会は増える一方である。」



「アメリカほどしばしばではないが、日本でも、パソコンや不断使わない機械で、われわれはより多くの情報を得るようになった。」

解答例

In Japan, not as often as in the U.S., we've been getting more information than we did on a computer screen and/or through other gadgets we'd never used on the daily basis.

アドバイス

- 近い単語, 言い回しを総動員して, とにかく全訳する。

解答例

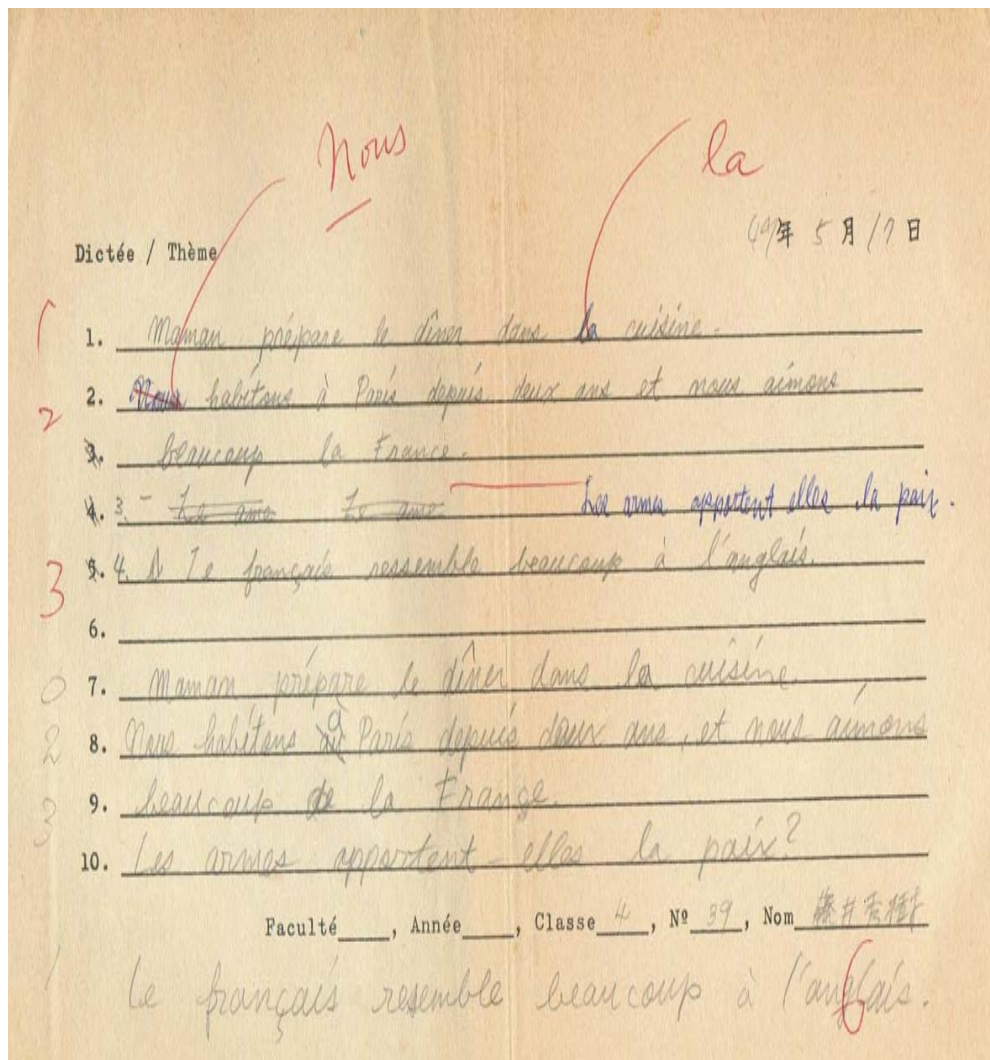
In Japan, not as many times as in America, there are more and more opportunities to read sentences by computer or machines we don't hear of.

Lesson

1. 伝えたいメッセージを簡潔にまとめる。
2. 英語・日本語の逐語訳を目指さない。

3.第2外国語

1. 最も大学の授業らしい授業の1つ
2. 費やした時間に比例する成果



最初の聞き取りテスト 1974年5月17日

1. Maman prépare le dîner dans la cuisine.
2. Nous habitons à Paris depuis deux ans et nous aimons beaucoup la France.
3. Les armes, apportent-elles la paix?
4. Le français ressemble beaucoup à l'anglais.

大橋保夫先生

効用 Case of French

- 英語の相対化

語源に遡った言葉の理解

1. restaurant ← restaurer

元に戻す, Restauration 王政復古

2. at the mercy of ~ ← merci

3. cent, centi- ← cent 100

元素記号

鉄 Fe fer(F), ferrum (L) / iron

銀 Ag argent(F), argentum (L), アルゼンチン/
silver

銅 Cu cuivre(F), cuprum(L) / copper

鉛 Pb plomb(F), plumbum(L) / lead

新しい世界にふれる

1.原書で名作を読む。

Saint Exupery, *Le petit prince*.

La poésie française, etc.

2.未知の表現

Je ne suis jamais seul avec ma solitude.

僕は、いつも孤独と一緒になので、全然寂しくない。



ミラボー橋

Sous le pont Mirabeau

Coule la Seine et nos amours

Faut-il qu'il m'en souviene

La joie venait toujours après la peine

Vienne la nuit sonne l'heure

Les jours s'en vont je demeure

G.アポリネール

1880.8.26 – 1918.11.9

ミラボー橋の下をセーヌが流れ

われらが恋も流れる

わすれまじ

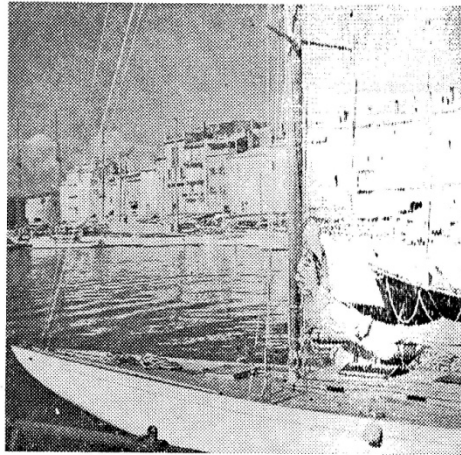
悦びはつねに苦しみの後に来たことを
夜が訪れ、鐘が鳴る

ときは流れ、わたしはとどまる



Le port

Un port est un séjour charmant pour une âme fatiguée des luttes de la vie. L'ampleur du ciel, l'architecture mobile des nuages, les colorations changeantes de la mer, le scintillement des phares, sont un prisme merveilleusement propre à amuser les yeux sans jamais les lasser. Les formes élancées des navires, au grément compliqué, auxquels la houle imprime des oscillations harmonieuses, servent¹⁾ à entretenir dans l'âme le goût du rythme et de la beauté. Et puis, surtout, il y a une sorte de plaisir mystérieux et aristocratique pour celui qui n'a plus ni curiosité ni ambition, à contempler, couché dans le belyvédère ou accoudé sur le môle, tous ces mouvements de ceux qui partent et de ceux qui reviennent, de ceux qui ont encore la force de vouloir, le désir de voyager ou de s'enrichir. (Charles Baudelaire)



Saint-Tropez

C.P.ボードレール
1821.4.9 – 1867.8.31

1回生仏語講読
テキスト
Choix de textes pour
Les débutants

1) servir → 4 (sortir)

深読み

Vienne la nuit sonne l'heure

Les jours s'en vont je demeure

夜が訪れ、鐘が鳴る

ときは流れ、わたしはとどまる



Marie Laurencin

- …, I promise to be faithful to you until death do us part.
良き時も悪き時も、…、死がふたりを分かつまで、愛し慈しみ貞節を守ることをここに誓います。
結婚の宣誓

深読み

Chanson d'Automne

落葉／上田敏

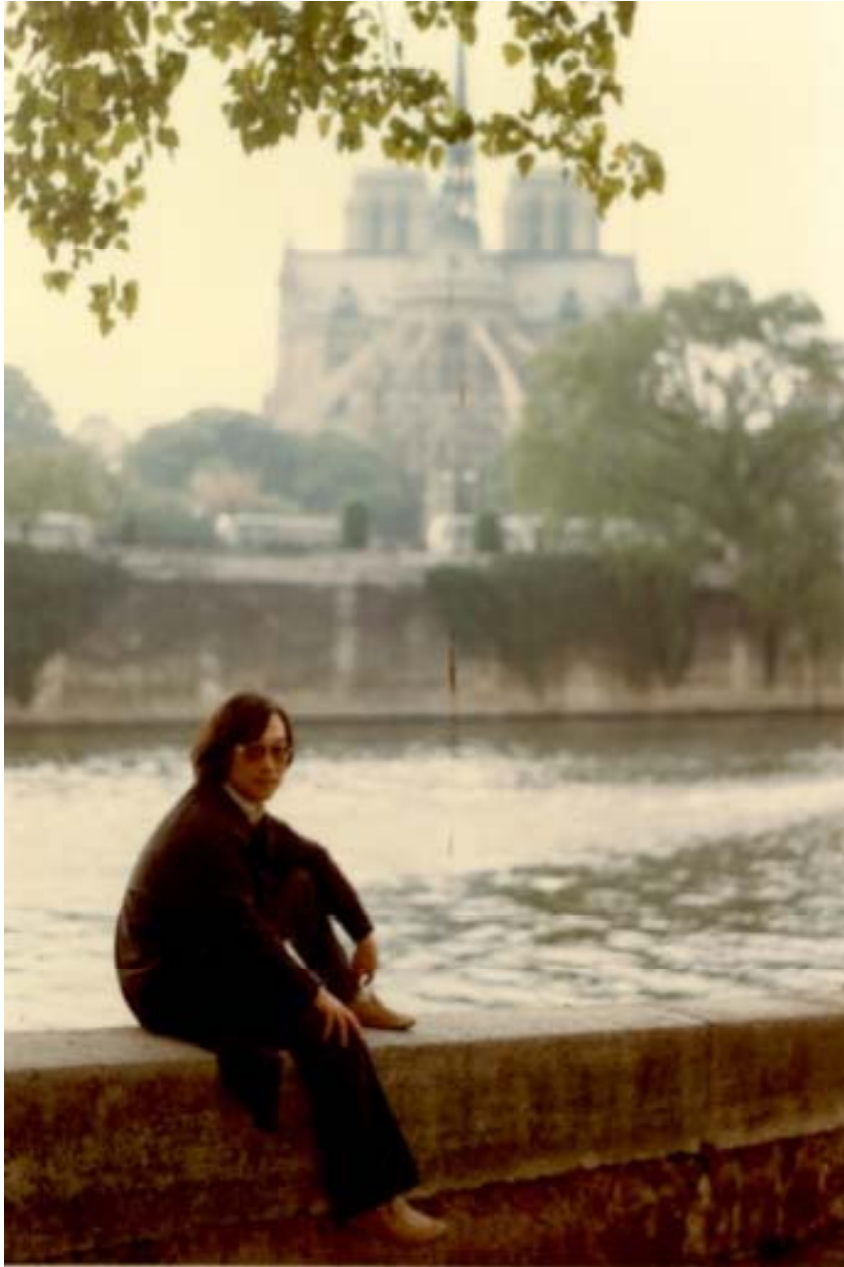
Les sanglots longs
Des Violons de l'automne
Blessent mon coeur
D'une langueur monotone

秋の日の
キ` オロンのためいきの
身にしめて
ひたぶるにうら悲し

Tout suffocant et blême
Quand sonne l'heure
Je me souviens
Des jours anciens et je pleure

鐘のおとに胸ふたぎ
色かへて涙ぐむ
過ぎし日の
おもひでや

P.M.ヴェルレーヌ 1844.3.30 – 1896.1.8



第2外国語の学習は大切です。
しっかり勉強しましょう。

Sur le quai de la Seine
avec Notre Dame de Paris
1980

4. 制約と効用

- 学問の楽しさ

法律における文学

夜もすながら 独りひもとく六法に
恋という字はなかりけり

黒田 了一（くろだりょういち、1911年3月16日 - 2002年7月24日）。憲法学者。元大阪府知事。歌人。号は「草舟」。

ところが・・・

「愛」という字はあります。

日本国民は、恒久の平和を念願し、人間相互の関係を支配する崇高な理想を深く自覚するのであって、平和を愛する諸国民の公正と信義に信頼して、われらの安全と生存を保持しようと決意した。

日本国憲法前文

俳句・川柳・短歌調の条文も・・・

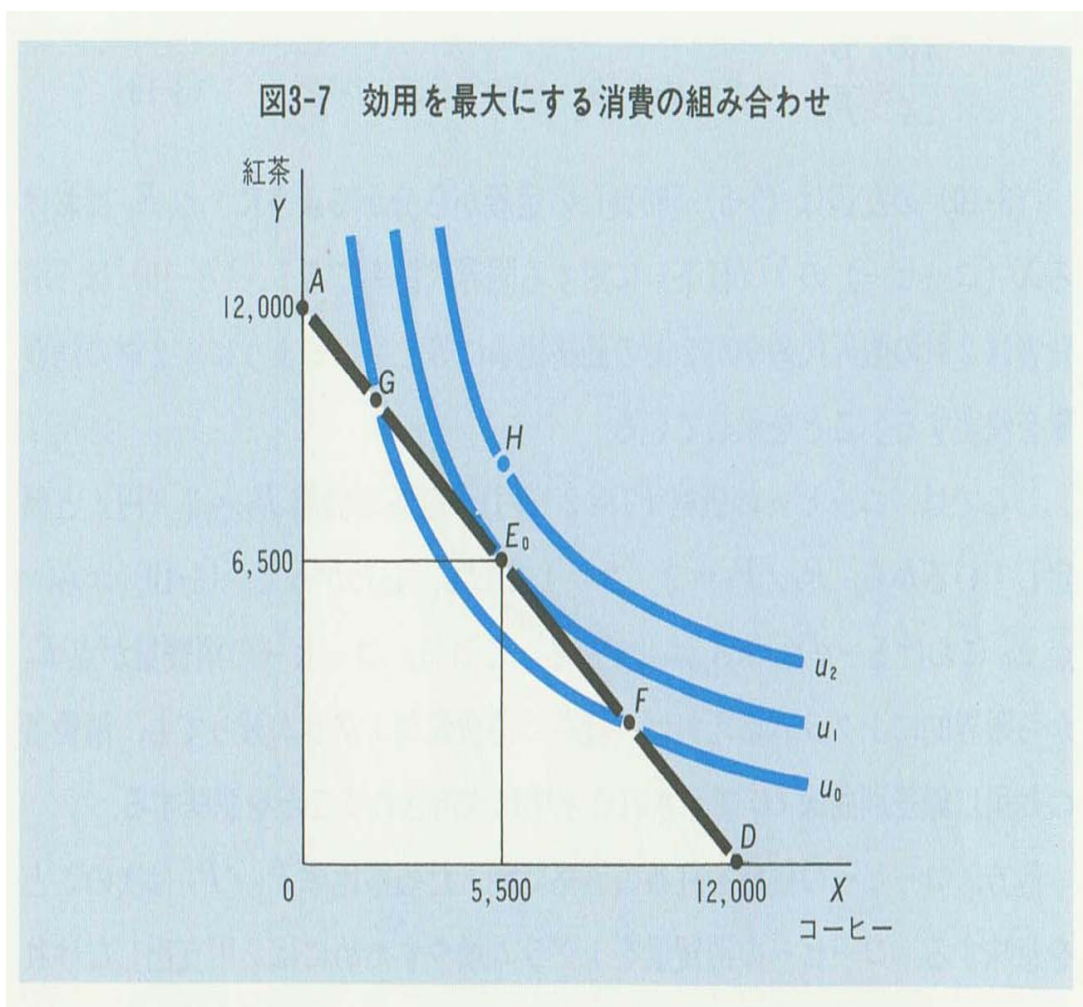
- 1.「学問の自由は, これを保障する。」(憲法第23条)
- 2.「裁判の対審及び判決は, 公開法廷でこれを行う。」(憲法第82条第2項)
- 3.「相続は, 死亡によって開始する。」(民法第882条)

無味乾燥であることの意味

無味乾燥であることが、楽しさ・悦びを定義します。

「まったき光は、まったき闇である」(ヘーゲル)

経済学に翻訳すると・・・ 「制約条件付き効用最大化」



予算制約がない場合、
効用は最大化できません。

最適消費計画

$$\left\{ \begin{array}{l} p^0 x^0 = y^0 \\ M_{12}(x^0) = \frac{P_1^0}{P_2^0} \end{array} \right.$$

上記の2つ条件を満たす消費計画

$$x^0 = (x_1^0, x_2^0)$$

が最適消費計画となる。
限界代替率＝限界交換率。

Lesson

1. 苦あれば楽あり（日本のことわざ）
2. 所与の制約条件のもとであなたの効用を最大化せよ（経済学）
3. 忘れまじ、悦びはつねに苦しみのあとに来たことを。 G.アポリネール（寒月訳）

5.社会科学の方法

- 社会科学とは何か？

経済学, 経営学, 会計学, 社会学

京都の三大祭り

1. 葵祭(5月15日)

下鴨神社と上賀茂神社で行われる祭り。567年(欽明天皇)の駆競(かけくらべ)が起源。平安時代、祭といえば賀茂祭のことをさした。源氏物語にも登場。

2. 祇園祭(7月1～31日)

八坂神社で行われる祭り。869年(貞観11年)の疫病祓いの御霊会が起源。「宵山」(7月14日～16日)がハイライト。

3. 時代祭(10月22日)

平安神宮で行われる祭り。1895年(明治28年)の平安神宮創建の記念事業として始められた。

身近な例(1) 祇園祭の宵山



四条通りは夕方から歩行者天国となり、
30～40万人の人出で賑わいます。



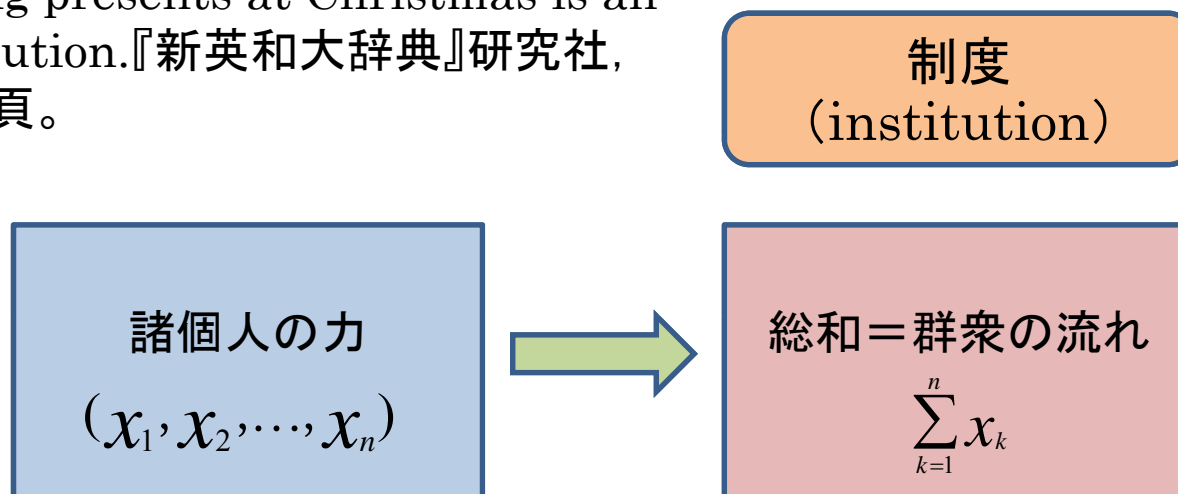
諸個人の力の総和

- 群衆がなだれをうって動いている。その中に一旦入ると、逃げ出すことができない。無事に生き延びようとすれば、個々人はその流れのなかで、ただ全体の動きについていくほかない。
- 群衆の力は、諸個人の力の総和に他ならない。しかし、その力が、群衆を形作る諸個人から独立し、むしろ諸個人に対立するものとなっている。
- 諸個人は、群衆の一人として全体の流れに沿って進むしかない。しかし、そのことが、さらに力の総和の一環となって、全体の流れをより強いものとする。

大塚久雄[1966]『社会科学の方法—ヴェーバーとマルクス—』岩波新書。

諸個人の力とその総和の関係

Giving presents at Christmas is an institution.『新英和大辞典』研究社, 1094頁。



諸個人の行動を制約

$$x_1 + x_2 + \dots + x_n \neq \sum_{k=1}^n x_k$$

身近な事例(2) エスカレーター



左側が歩く人
京阪出町柳駅にて

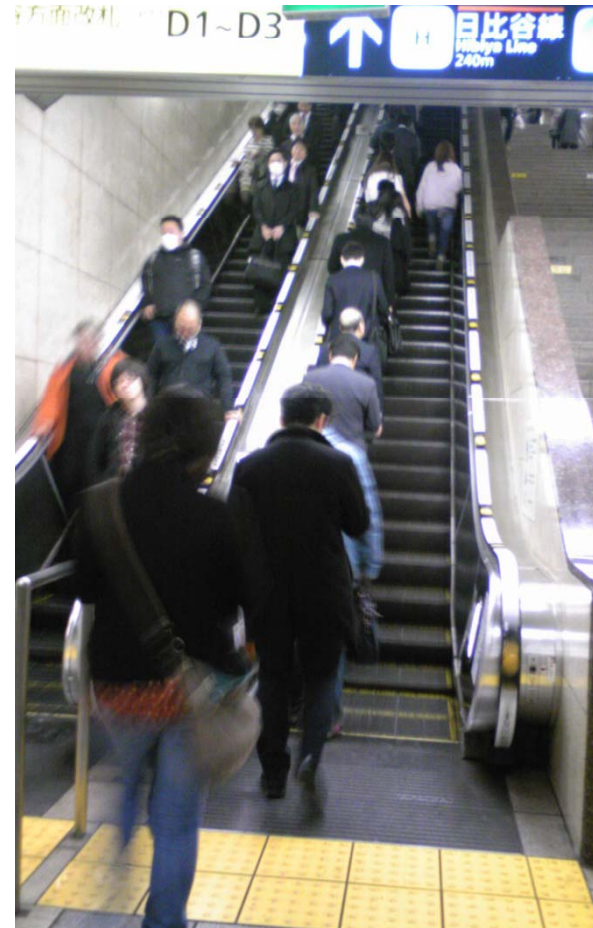


右側が歩く人
JR品川駅にて

東西で同じ現象が繰り返される

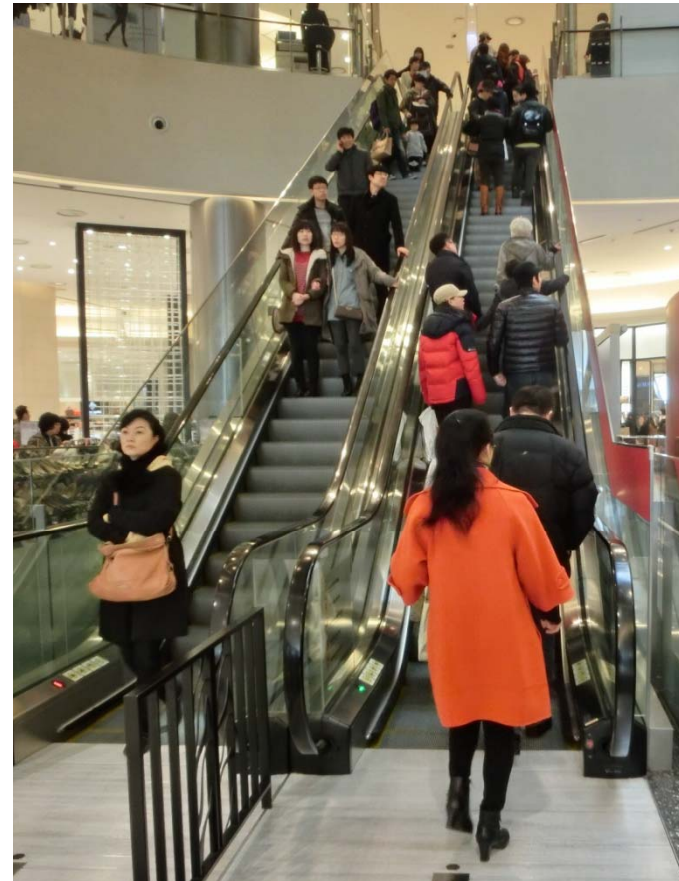


京阪出街柳駅



東京外口日比谷駅

海外では事情が異なる



韓国釜山新世界デパート

福岡市営地下鉄では



エスカレーターで歩行用に片側をあける習慣は、

危険な事故につながる場合があります。

なぜなら、片側をあけて乗ることのできないお客さまもいるから。

エスカレーターは、ステップ上に立ち止まって

利用することを前提に設計されています。

すべてのお客さまが、安心してエスカレーターに乗れるよう、

皆さまのご協力をお願いいたします。

片側のベルトしか
つかめないお客さま

東京駅 日本エレベーター協会・森ビル

身近な事例(3) 2千円札

- 2千円札の使用が，社会的ルールとして成立していないので，多くの自動販売機では使用できません。



科学的認識の成立根拠

- 諸個人の意思から独立した社会全体の流れ。

(1) 経済学

諸個人の自由の増大→主観的行動の集積→全体の流れ。人間行動の意味理解によって、原因と結果の因果関連を認識する。法則性の発見。最適消費計画。

(2) マルクス主義

経済現象＝第二の自然。疎外。資本主義によってもたらされた主体(人間)と客体(社会)の転倒構造。疎外の解消＝資本主義の止揚。

制度の定義—経済学

- 制度とは、人々が政治・経済・社会・組織などの領域(ドメイン)でゲーム的な(戦略的な)相互作用をするうちに浮かび上がり、当たり前とだれにでも受け取られるようになった自己拘束的なルールのことである。

青木昌彦[2002]「制度の大転換推進を」『日本経済新聞』1月4日付朝刊。

Lesson

1. 諸個人の自由な行動選択は，社会全体で見
た場合，あるパターンを生み出します。
2. そのパターンの集積が，経済システム(文
化)です。
3. 国や地域で，どのような経済システムが，ど
のように機能しているかを分析し，より良い
(コスト・パフォーマンスで比較優位な)社会
を設計するのが，経済学の課題です。

6. メッセージ

- 知の伝達者

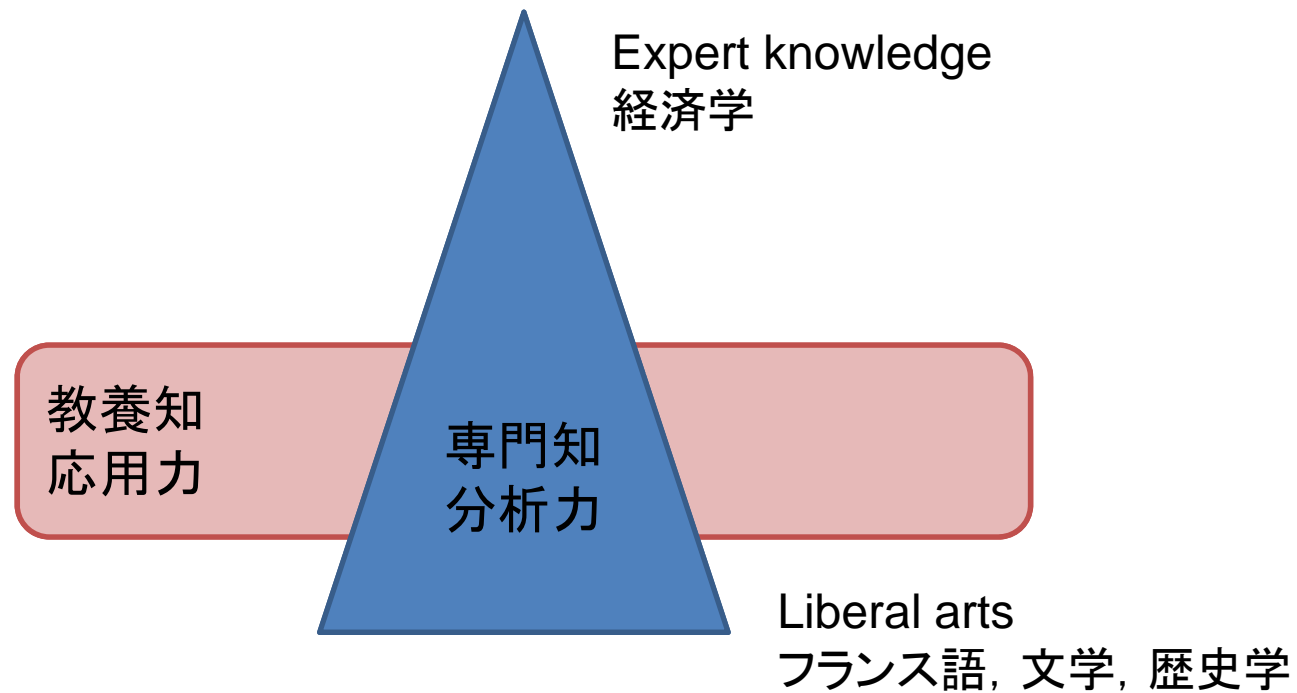
Transmetteur des intelligences

1973年→2014年→2054年(約100年)

Evergreen Knowledgeの伝達

Structure

- 専門知と教養知



信条(心情)を学びなさい

江藤正美先生

社会科初回授業のテーマ

「国家とは何か」

宿題：日本国憲法前文の暗記

授業の背後にある「思い」を解釈すると、その授業は(多少)面白くなります。

Keep up a good work!

- 専門性と応用力を養ってください。
原点と基礎の大切さ。
- 充実した学生生活を送られますように。

Bon courage et bonne continuation!

